

Presentación

Cumpliendo con el objetivo de difundir temas relacionados con el arte mexicano, la enseñanza del español como segunda lengua, la historia de México y las letras hispánicas. En esta ocasión *Decires* abre sus páginas para la divulgación de cuatro investigaciones inéditas que nos hacen reflexionar en nuestro quehacer cotidiano como centro de enseñanza de una lengua extranjera.

En la sección de **Arte**, Maricela González Cruz-Manjarrez nos presenta a uno de los mejores dibujantes del siglo XX en México, Melecio Galván; nos expone la historiografía y trabajos de este poco conocido artista mexicano, mostrándonos su trayectoria, obras destacadas y planteamientos de un arte independiente con la reproducción de 46 imágenes pertenecientes al Archivo de Melecio Galván.

“Un acercamiento al estudio de las creencias de los profesores de lengua extranjera” es el nombre de la colaboración de **Español** realizada por Mercedes Pizarro Carmona, especialista en la enseñanza de una lengua extranjera y la formación de profesores en el Instituto Cervantes, quien nos hace conscientes de cómo los estudios sobre la cognición han permitido explorar las concepciones de los profesores acerca de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y han revelado que las creencias ejercen una gran influencia en las decisiones que se toman en clase.

En la sección de **Literatura** conviven dos artículos uno de Gilberto Antonio Nava Rosales quien presenta un estudio del concepto *fractal* en la literatura (“Literatura fractal”) basado en el análisis de dos cuentos de Julio Cortázar “Orientación de los gatos” y “Continuidad de los parques”. Sara Martínez ostenta un artículo denominado “Nuestra Señora de Guadalupe. Mito-narración-argumentación” análisis de la transformación del mito guadalupano a partir de tres textos: *Nican-Mopohua*, *Sermón guadalupano* y *Los bandidos de Río Frío*.

Las recomendaciones bibliográficas de este número son: *Descripción de un brillo azul cobalto*, de Jorge Esquinca, *Muerte en la rúa Augusta* de Tedi López Mills y *20/10 Memoria de las revoluciones en México*.

Esperando que el trabajo aquí presentado sea del interés de nuestros asiduos y nuevos lectores.

Mtro. Gerardo Reza Calderón